

San Juan Cotzal, Quiché 1 de octubre de 2021

Licenciado
Luis Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. DGA-185-783-2021 y Resolución No. VC-DGA-089-2021, por Servicios Técnicos correspondiente al Cuarto Producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura. /
- B. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones del de Dibujo y Pintura. /
- C. Se realizó las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura. /
- D. Se elaboró los informes que solicitaron las Autoridades Superiores. /

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Los Cuerpos Geométricos. /

- Los estudiantes conocieron la importancia de Los Cuerpos Geométricos en el Dibujo.
- Los estudiantes memorizaron los diferentes Cuerpos Geométricos por nombre.

- Los estudiantes diferenciaron cada Cuerpo Geométrico por nombre y por los números de lados que forma cada elemento.
- Los estudiantes aprendieron a diferenciar cada Cuerpo Geométrico por nombre.

2. Manejo del Espacio o Área. /

- Los estudiantes conocieron los tamaños de cada objeto según la distancia.
- Los estudiantes memorizaron la técnica a utilizar al momento de trabajar el manejo de espacio.
- Los estudiantes diferenciaron el tamaño y la proporción que tiene que llevar cada objeto según la distancia en que se percibe.
- Los estudiantes aprendieron a trabajar el tamaño de cada objeto según la distancia con la técnica del manejo del espacio.

3. Principios Básicos del Dibujo. /

- Los estudiantes conocieron Los Principios Básicos del Dibujo.
- Los estudiantes memorizaron las diferentes técnicas de los Principios Básicos del Dibujo.
- Los estudiantes diferenciaron las distintas técnicas de los Principios Básicos del Dibujo.
- Los estudiantes experimentaron las diferentes Técnicas de los Principios Básicos del Dibujo.

4. **Elaboración de Dibujos con Objetos Sólidos.**

- Los estudiantes conocieron la técnica de como Elaborar un Dibujo con Objetos Sólidos.
- Los estudiantes memorizaron conocieron la técnica de como Elaborar un Dibujo con Objetos Sólidos.
- Los estudiantes diferenciaron y conocieron la técnica de como Elaborar un Dibujo con Objetos Sólidos.
- Los estudiantes aprendieron a trabajar la técnica de como Elaborar un Dibujo con Objetos Sólidos

5. **La importancia del Bosquejo en el Dibujo.**

- Los estudiantes conocieron La importancia del Bosquejo en el Dibujo.
- Los estudiantes memorizaron como se debe de trabajar un Bosquejo artístico.
- Los estudiantes diferenciaron el Bosquejo.
- Los estudiantes aprendieron a elaborar un Bosquejo artístico.

6. **Boceto.**

- Los estudiantes conocieron La importancia del Boceto en el Dibujo.
 - Los estudiantes memorizaron como se debe de trabajar un Boceto artístico.
 - Los estudiantes diferenciaron un boceto.
-

- Los estudiantes aprendieron a elaborar un Boceto artístico.

7. Encajado.

- Los estudiantes conocieron la importancia de encajar cada elemento.
 - Los estudiantes memorizaron como encajar un elemento.
 - Los estudiantes diferenciaron el cambio de cada elemento con la técnica del encajado.
- Los estudiantes aprendieron a encajar varios elementos en una sola hoja.

8. Equilibrio.

- Los estudiantes conocieron la importancia de equilibrar los elementos antes de dibujar.
- Los estudiantes memorizaron la técnica de como equilibrar varios elementos en una obra artística.
- Los estudiantes diferenciaron el cambio cuando varios elementos están bien equilibrados en una obra artística.
- Los estudiantes aprendieron la técnica de como equilibrar varios elementos.

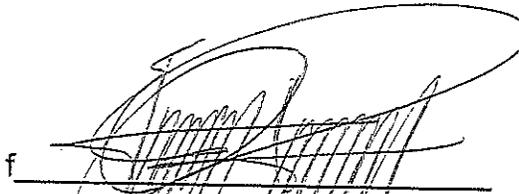
9. Correcciones.

- Los estudiantes conocieron la importancia y la técnica que se debe de aplicar a la hora de corregir cierto trazo.
- Los estudiantes memorizaron la técnica que se debe de aplicar a la hora de corregir cierto trazo.

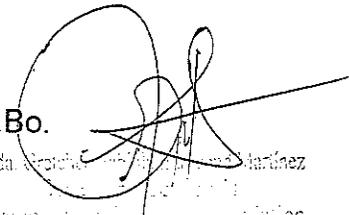
- Los estudiantes diferenciaron y percibieron varios objetos que están desproporcionadas y aplicarle su respectiva corrección
- Los estudiantes aprendieron a aplicar la técnica de como percibir cada objeto para darle su respectiva corrección.

10. Dibujo a Mano Alzada.

- Los estudiantes conocieron las diferentes técnicas para trabajar a mano alzada.
- Los estudiantes memorizaron las diferentes técnicas para trabajar a mano alzada.
- Los estudiantes diferenciaron trabajar con las diferentes técnicas para trabajar a mano alzada.
- Los estudiantes aprendieron a trabajar a mano alzada.


Edwin-Nicolás Pop González.

Vo.Bo.

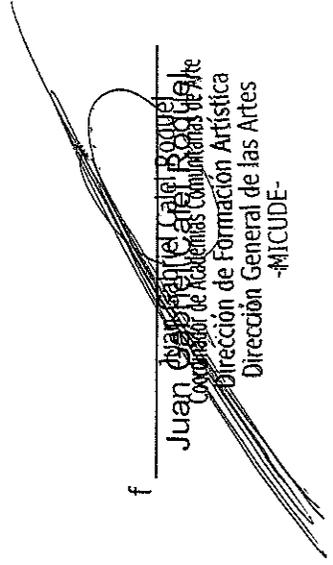

Lidia Rosales
Directora de la Unidad Educativa
Dirección de Educación Básica
-BUCOE-

CICLO ESCOLAR 2021

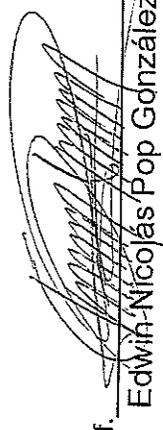
Establecimiento: Academia Comunitaria de Dibujo y Pintura del municipio de San Juan Cotzal, departamento de Quiché.
Especialidad: Dibujo y Pintura.
Correspondiente al Cuarto Producto e Informe.
Nombre del Capacitador: Edwin Nicolás Pop González.

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021.

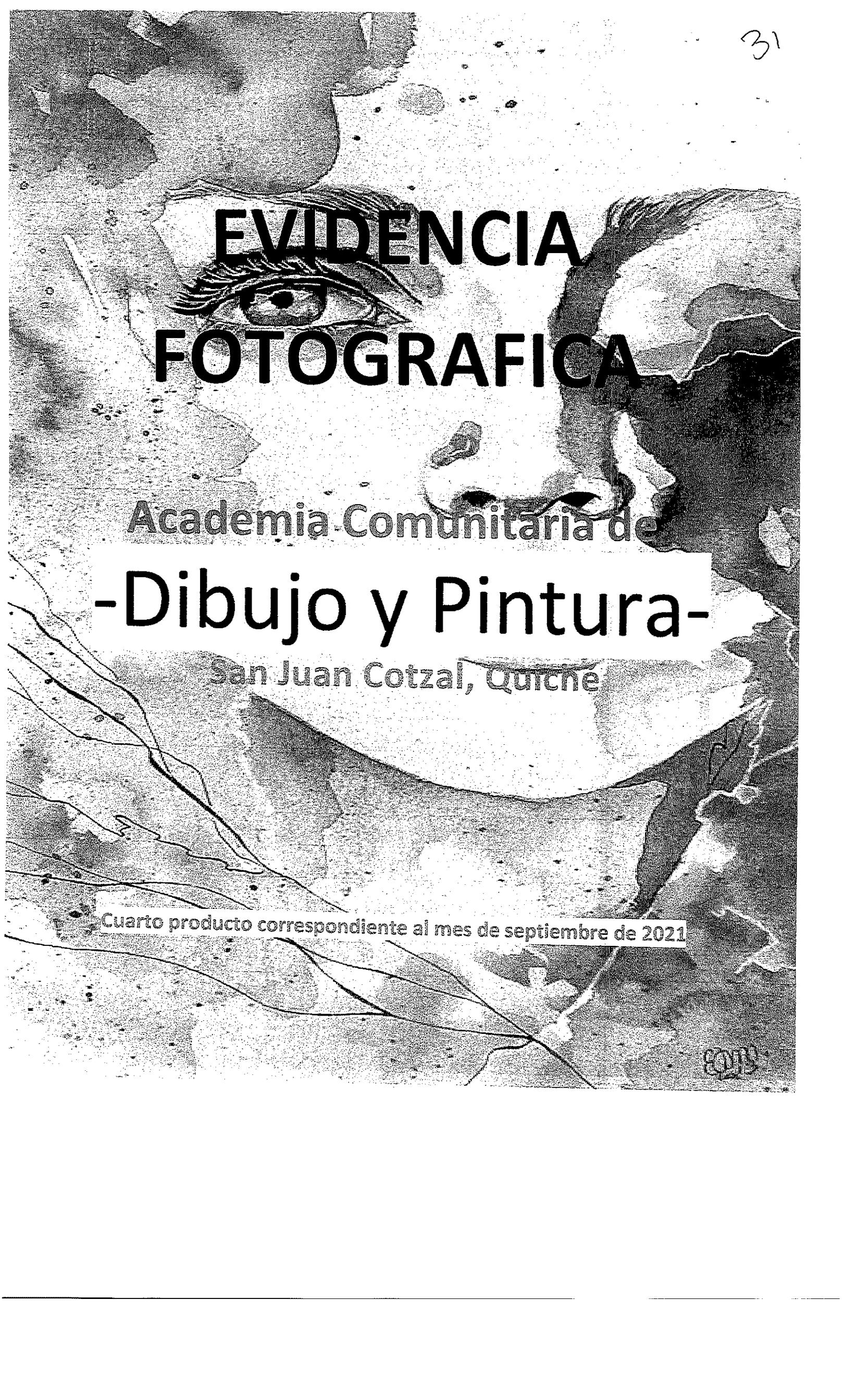
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de septiembre de 2021	<p>Conoce los diferentes cuerpos geométricos</p> <p>Observa el espacio o área de trabajo en cuanto a distancia y tamaño de cada objeto se refiere.</p> <p>Analiza a detalle cada objeto antes de dibujar.</p> <p>Manipula las diferentes técnicas para la elaboración de un dibujo</p> <p>Aprende e identifica la diferencia entre el bosquejo y el boceto en el dibujo artístico.</p> <p>Aplica la técnica del encajado para dibujar varios elementos artísticos.</p> <p>Experimenta a dibujar a mano alzada.</p>	<p>Memoriza los diferentes cuerpos geométricos.</p> <p>Reconoce el tamaño de cada objeto según la distancia.</p> <p>Percebe los errores de cada trazo del elemento dibujado.</p> <p>Aplica correctamente en sus trabajos las diferentes técnicas.</p> <p>Ubica y distribuye adecuadamente los espacios.</p> <p>Reconoce lo que es un boceto y un bosquejo.</p> <p>Aprende hacer detallista en cada en cada ejercicio.</p> <p>Demuestra creatividad en la elaboración de sus trabajos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los Cuerpos Geométricos. 2. Manejo del espacio o área. 3. Principios básicos del dibujo. 4. Elaboración de dibujos con objetos sólidos. 5. La importancia del bosquejo en el dibujo. 6. Boceto. 7. Encajado. 8. Equilibrio. 9. Correcciones. 10. Dibujo a mano alzada. 	<p>Memorizarán e identificarán los diferentes cuerpos geométricos por nombre.</p> <p>Aprenderán a trabajar el tamaño de los elementos según la distancia.</p> <p>Experimentarán diferentes técnicas básicas de dibujo.</p> <p>Elaborarán varios dibujos utilizando la técnica de la percepción.</p> <p>Realizarán varios trazos utilizando las técnicas del bosquejo y el boceto.</p> <p>Aprenderán a encajar y a equilibrar varios elementos en un solo trabajo artístico.</p> <p>Realizarán ejercicios de corrección y como dibujar a mano alzada.</p>	<p>Observación de las diferentes aplicaciones, de cada técnica por medio de fotografías recibidas.</p> <p>Observación del manejo de cada espacio utilizado de cada hoja en cuanto a proporción y provecho del espacio utilizado por medio de fotografías recibidas de los alumnos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Internet -Computadora -Celular -Cámara -Plataforma -Medios de comunicación virtual -PowerPoint -Lápices -Borradores -Marcadores -Hojas -Material didáctico

f. 

Juan Vásquez
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

f. 

Edwin-Nicolás Pop González.



EVIDENCIA FOTOGRAFICA

Academia Comunitaria de

-Dibujo y Pintura-

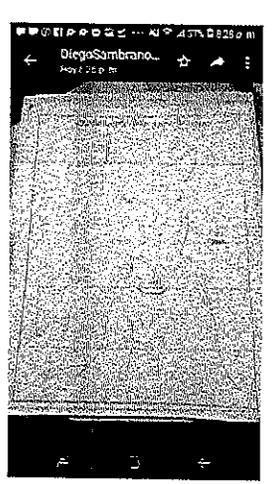
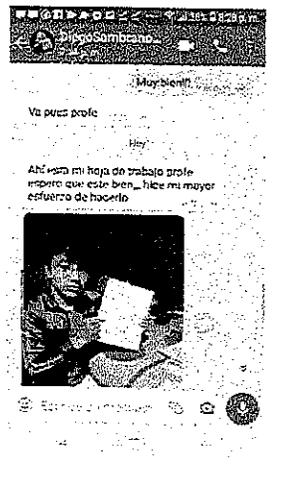
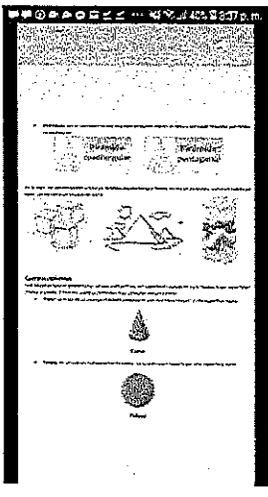
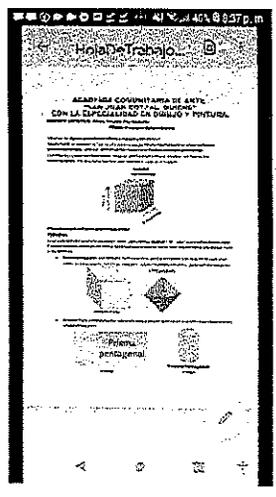
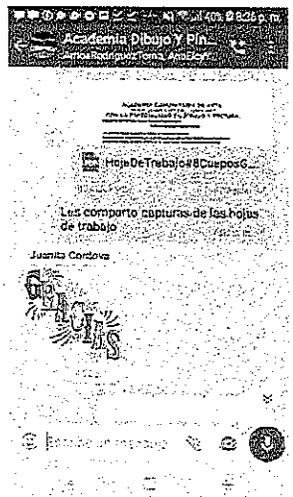
San Juan Cotzal, Quiché

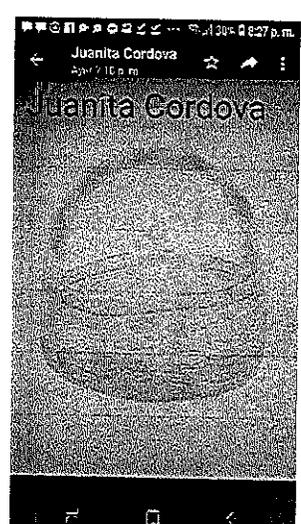
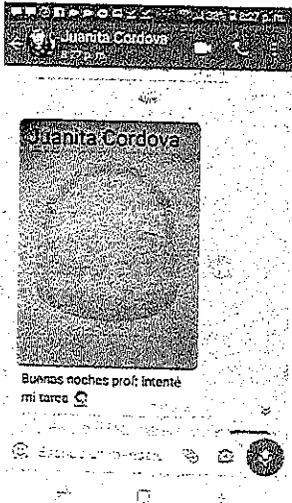
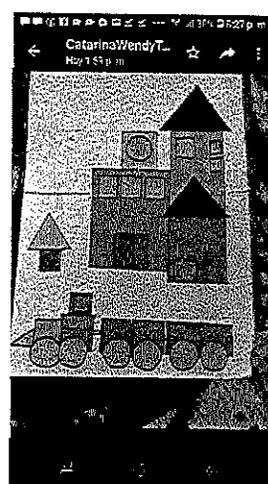
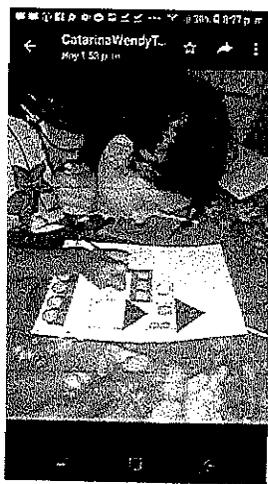
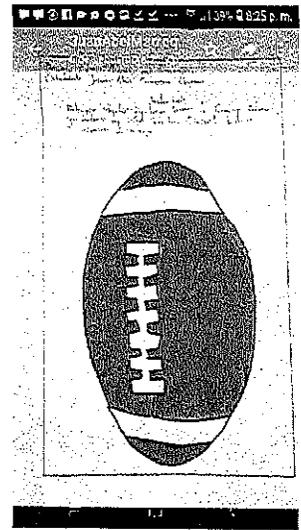
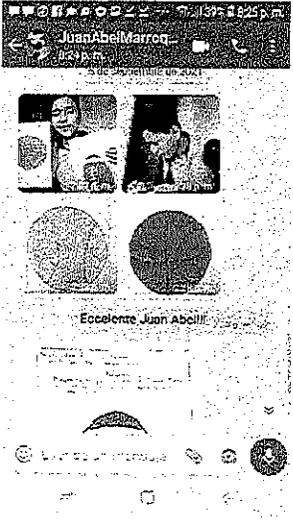
Cuarto producto correspondiente al mes de septiembre de 2021

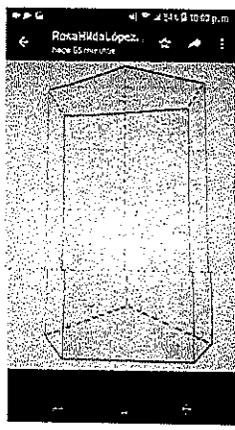
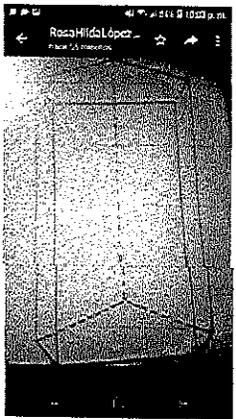
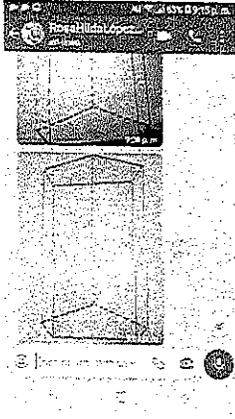
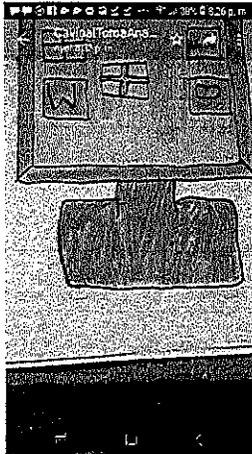
2021

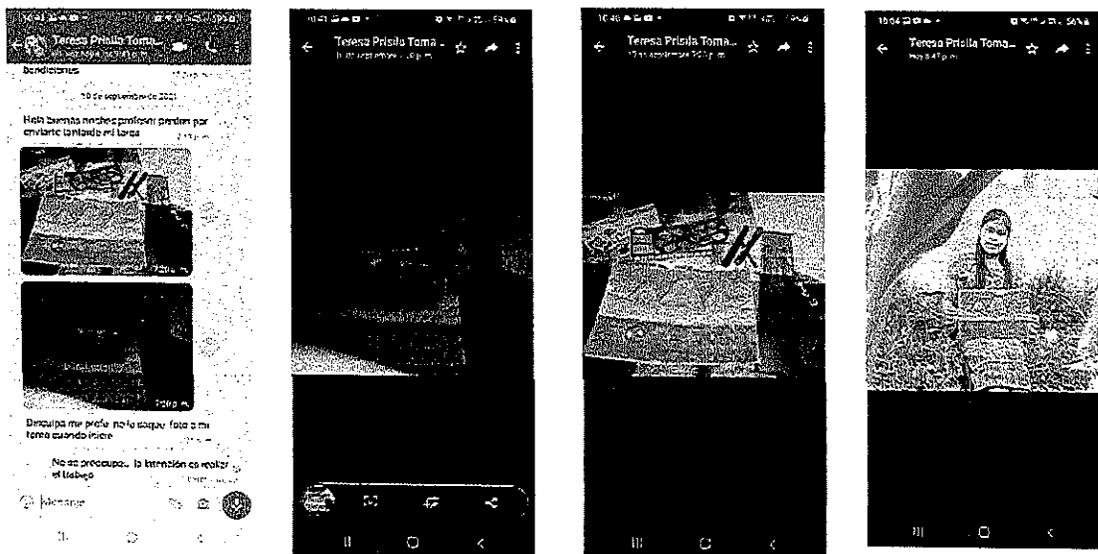
FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021

1. Del 1 al 9 de septiembre de 2021 / Los estudiantes conocieron la importancia de los Cuerpos Geométricos en el dibujo artístico.



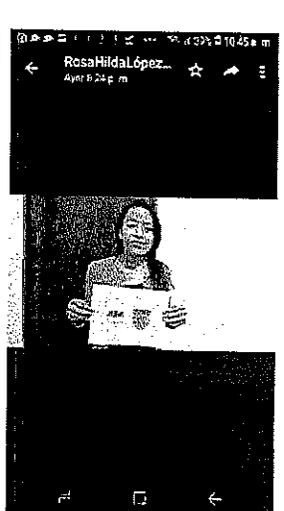
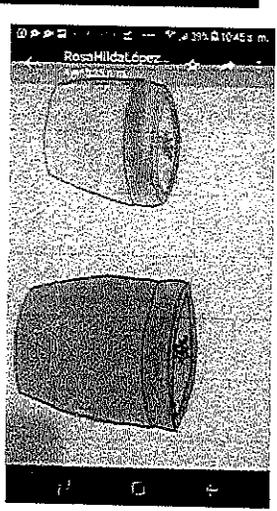
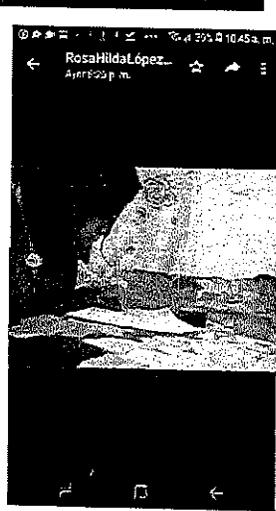
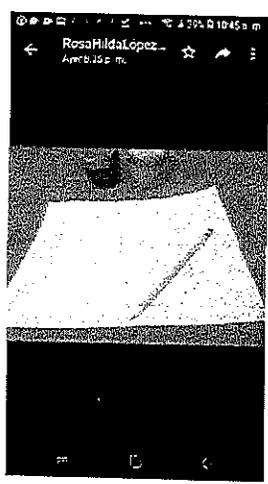
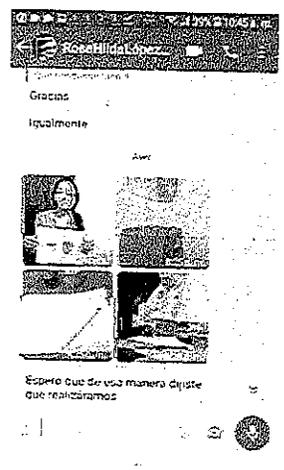
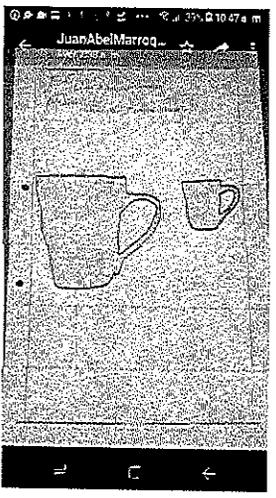
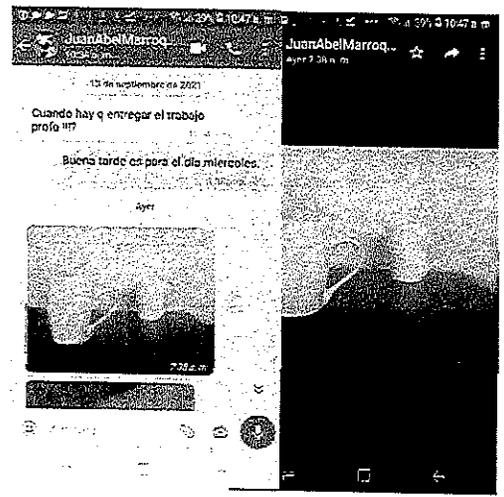
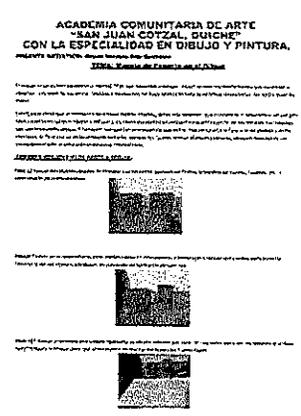
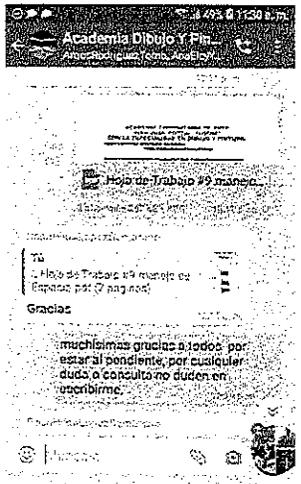


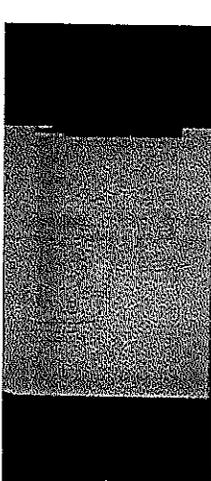
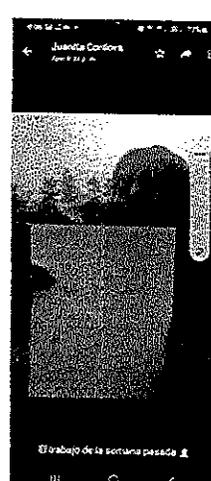
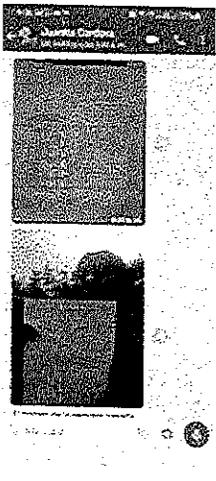
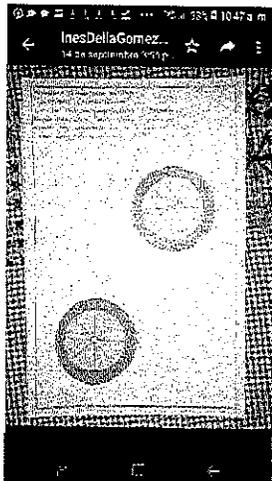
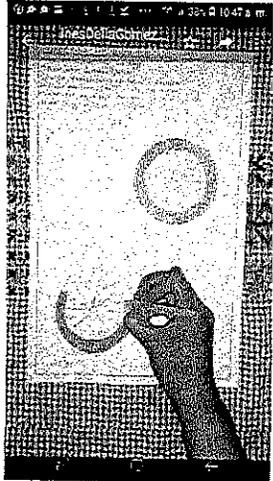
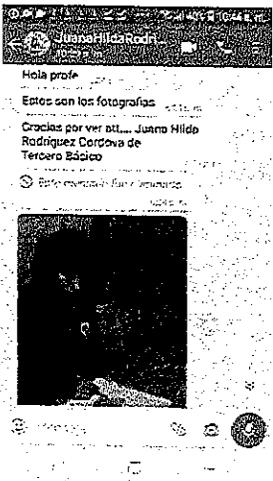
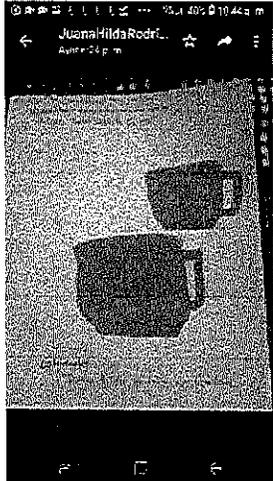




Se le envió a cada estudiante un video y una hoja de trabajo en la cual se le expone y se les muestra los diferentes Cuerpos Geométricos en cuanto a nombres y número de lados que conlleva cada elemento, luego se interactuó en el grupo para resolver dudas, esto con el objetivo que cada estudiante identifique cada figura geométrica por su respectivo nombre dependiendo de los lados. Al finalizar cada ejercicio los estudiantes envían tomas fotografías para su respectiva evaluación.

2. Del 10 al 14 de septiembre de 2021 / Los estudiantes aprendieron e experimentaron la importancia del Manejo del Espacio o Área en el dibujo.

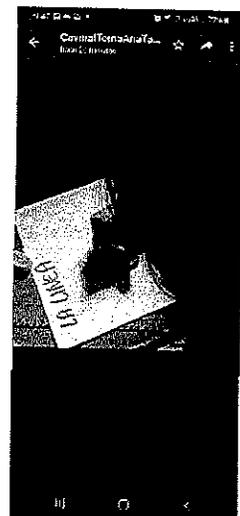
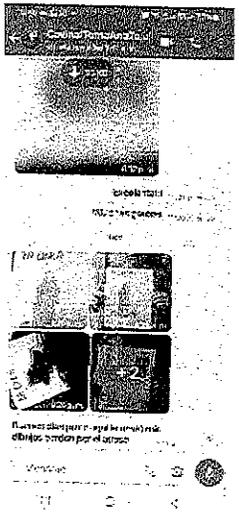
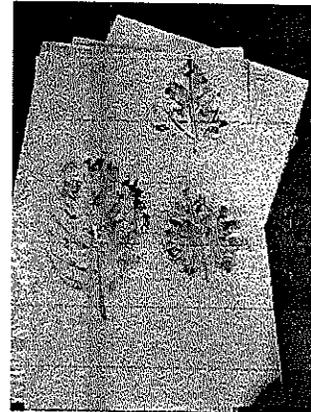
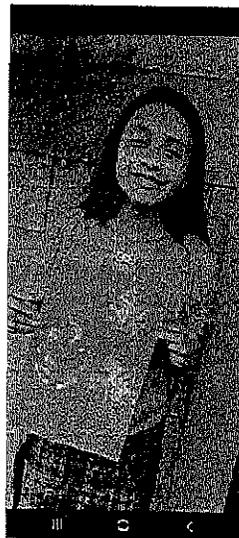
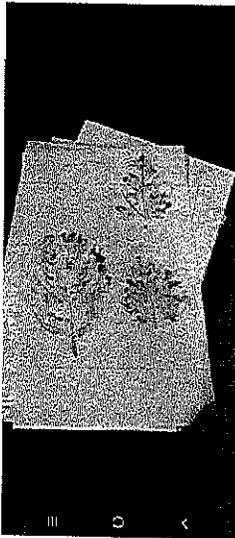
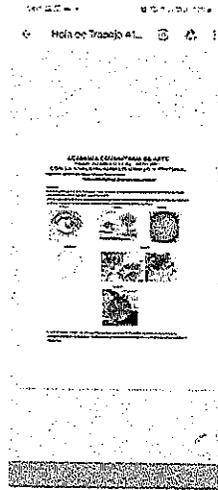
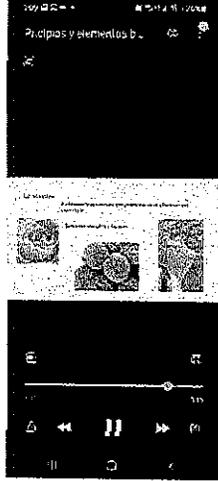
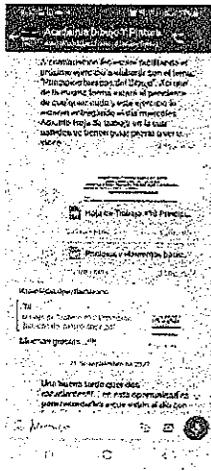


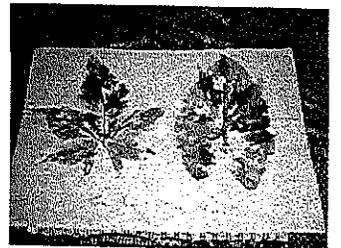
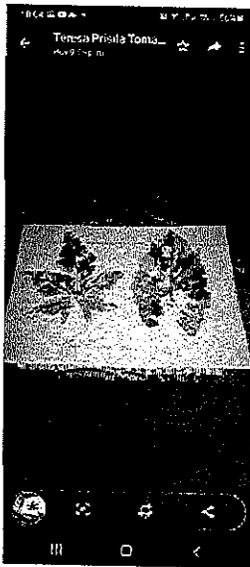
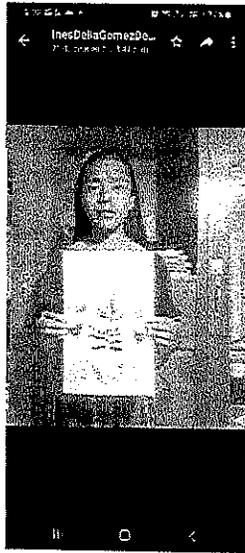
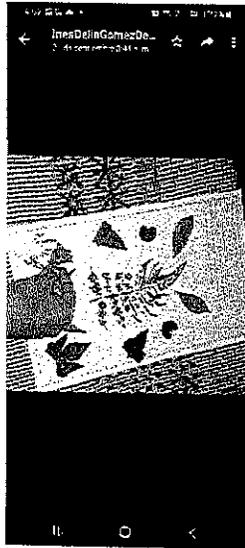
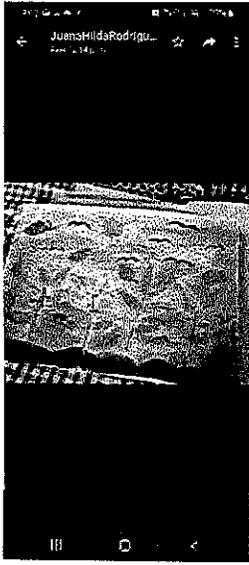


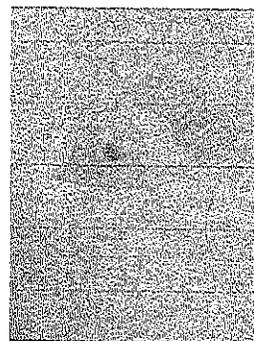
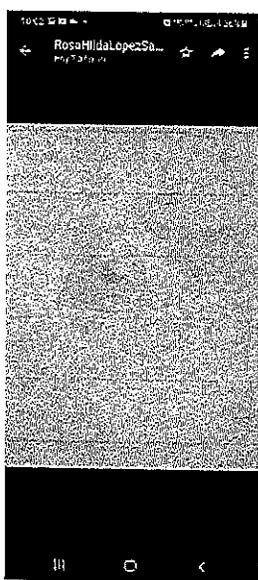
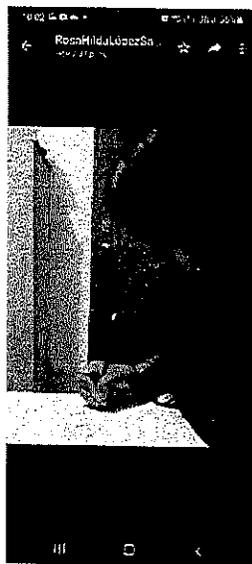
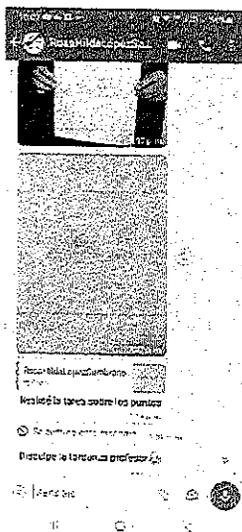
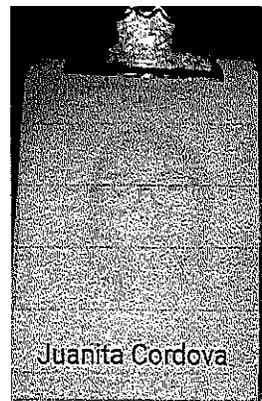
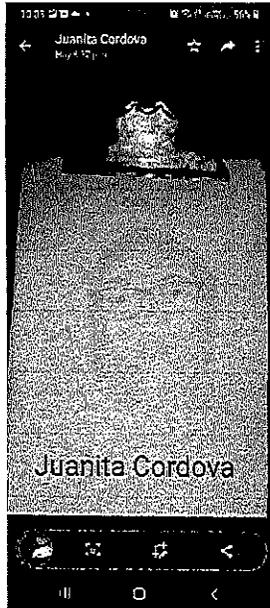


Se les envió un video didáctico y una hoja de trabajo en la cual a cada estudiante se le explica y se le da las instrucciones respectivas como debe de trabajar el tamaño de cada objeto según el espacio que tiene entre si cada objeto a dibujar. Luego se interactuó con cada uno de ellos por medio de la aplicación WhatsApp Con el objetivo que cada estudiante realizara un ejercicio utilizando la técnica para que la mente se valla memorizando los tamaños de cada objeto al momento de dibujar. Al finalizar cada ejercicio los estudiantes envían tomas fotografías para su evaluación correspondiente.

3. Del 16 al 20 de septiembre de 2021 / Los estudiantes conocieron y se memorizaron los Principios Básicos del Dibujo.

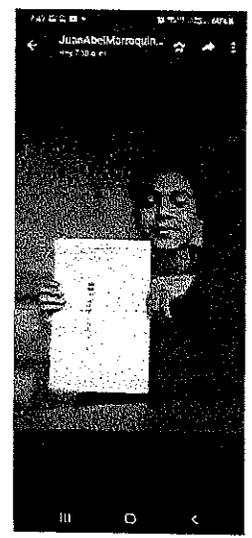
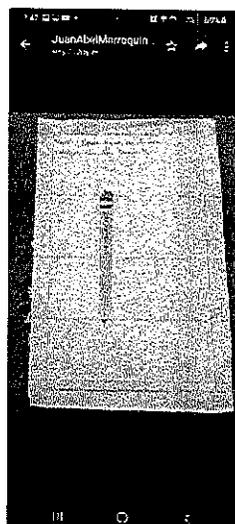
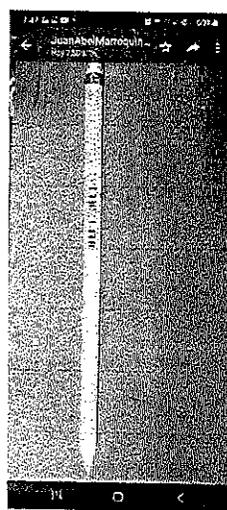
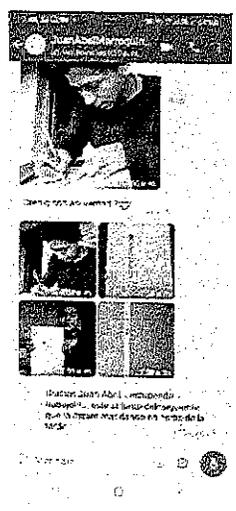
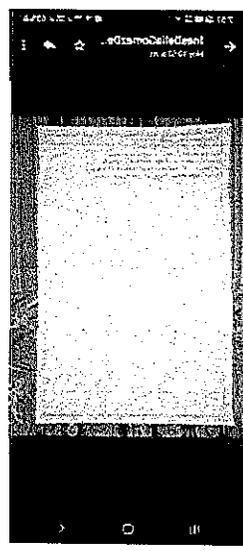
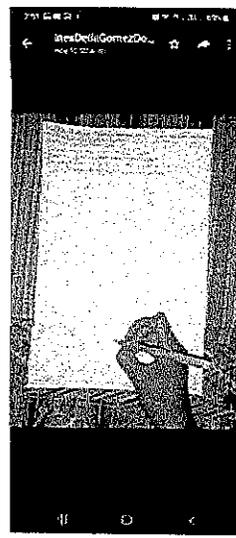
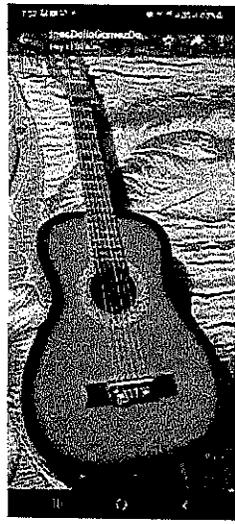
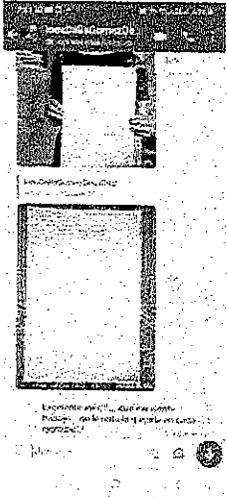
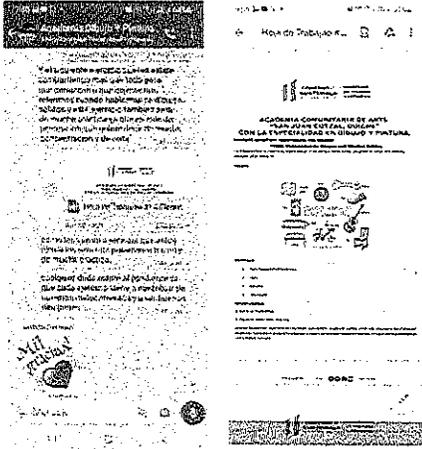


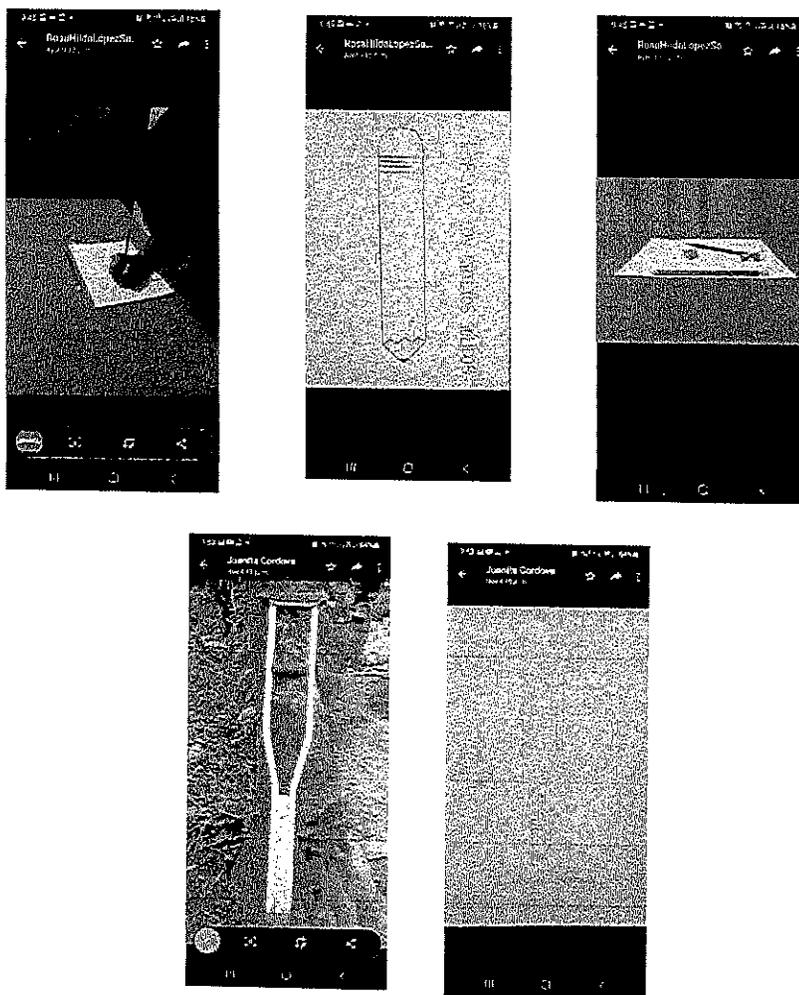




A los estudiantes se les envió un video didáctico adjuntando una hoja de trabajo en la cual al estudiante se le explica las diferentes técnicas de los principios básicos y para ello se le pide escoger una de la técnica que le halla llamado la atención en la cual tiene que realizar un respectivo experimento. Para ello se les dio el respectivo seguimiento para resolver dudas. Y al final cada estudiante envió fotografías del trabajo elaborado y las envía para su evaluación.

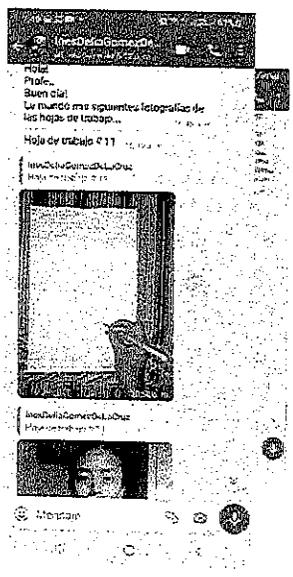
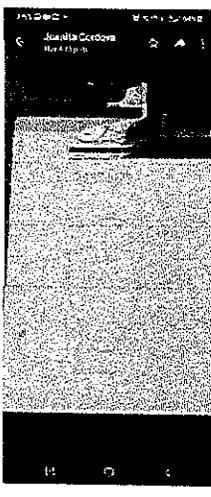
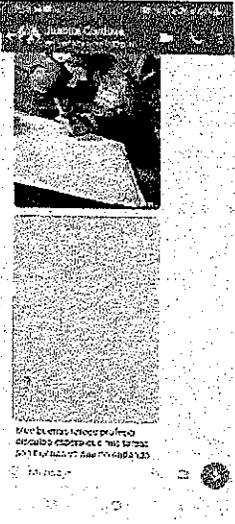
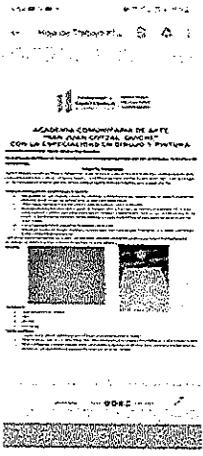
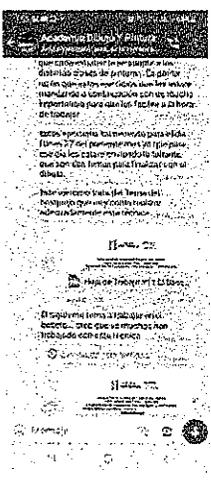
4. Del 21 al 23 de septiembre de 2021 / Los estudiantes percibieron y elaboraron varios ejercicios con Objetos Sólidos.

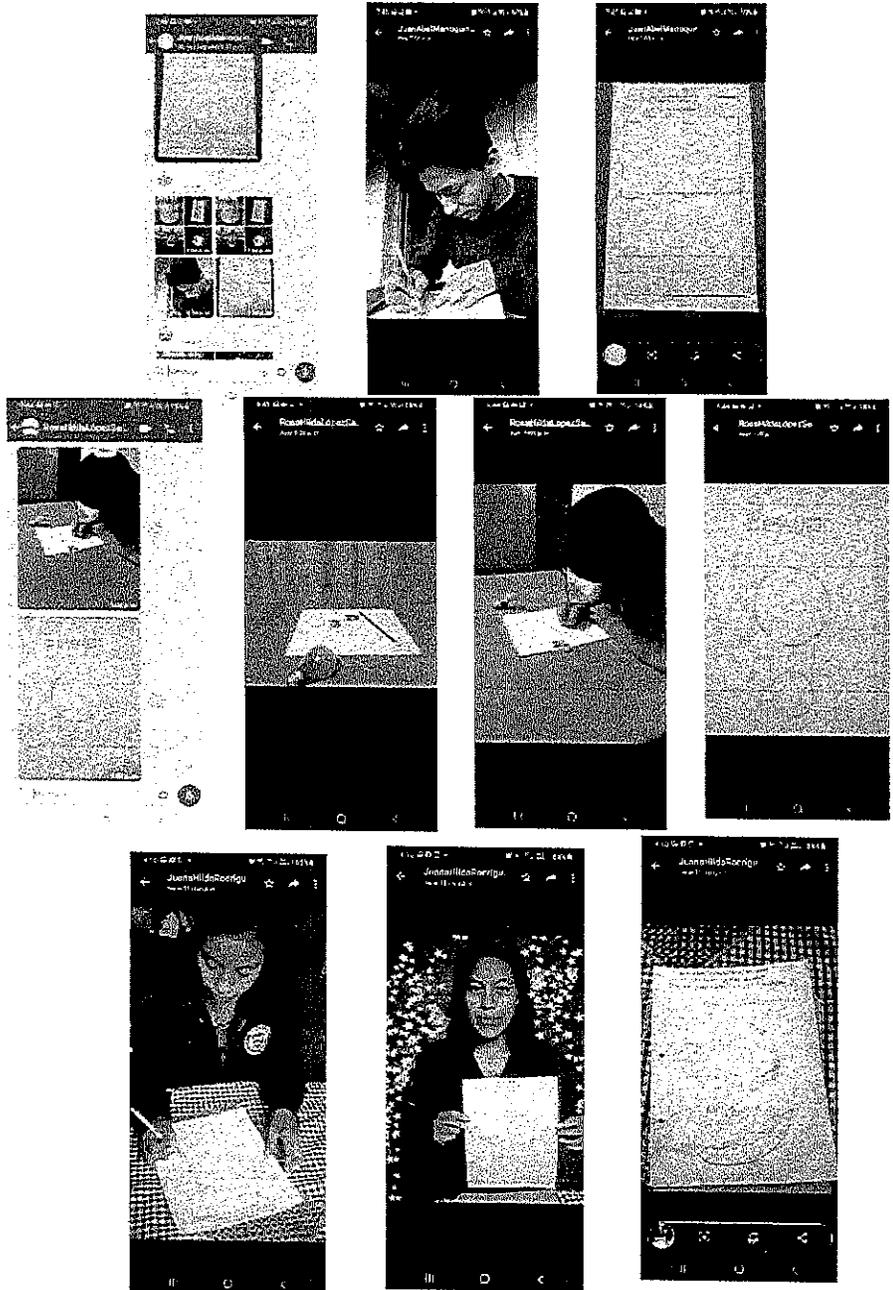




Se les envió un video didáctico adjuntando una hoja de trabajo en la cual al estudiante se le pide realizar un respectivo dibujo a mano alzada percibiendo un objeto sólido, para que el estudiando se valla acostumbrando a percibir cada objeto viendo los detalles de cada uno de ellos. Luego se interactuó en el grupo de WhatsApp para resolver dudas, con el objetivo de que cada estudiante realice bien el trabajo y al finalizar enviaron sus respectivas fotografías para su evaluación correspondiente.

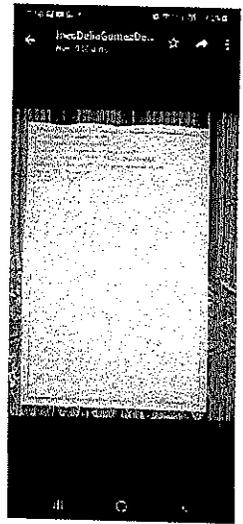
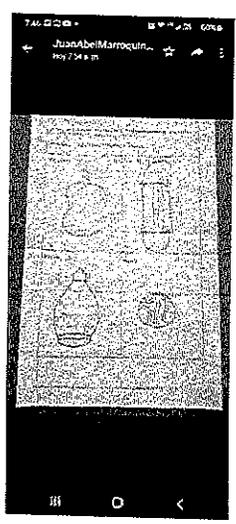
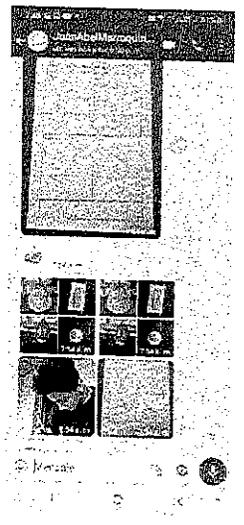
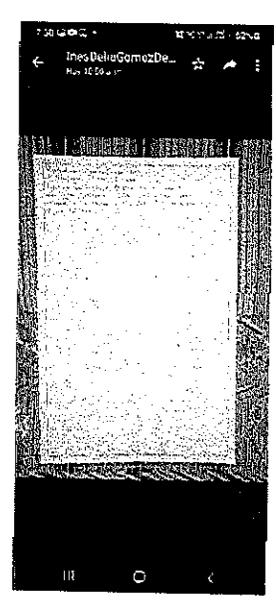
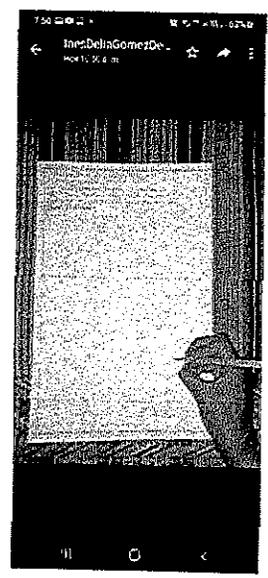
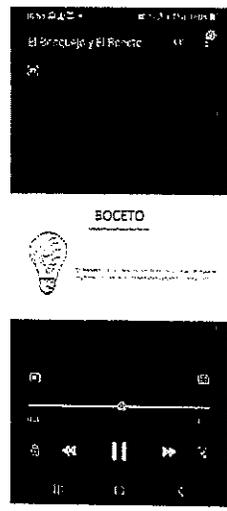
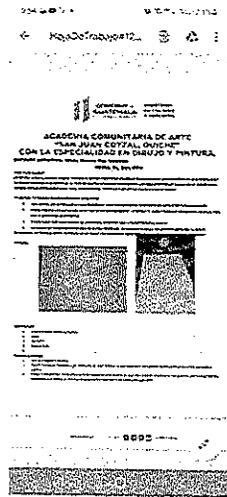
5. El 24 de septiembre de 2021 / Los estudiantes conocieron la importancia del Bosquejo en el Dibujo a mano alzada.

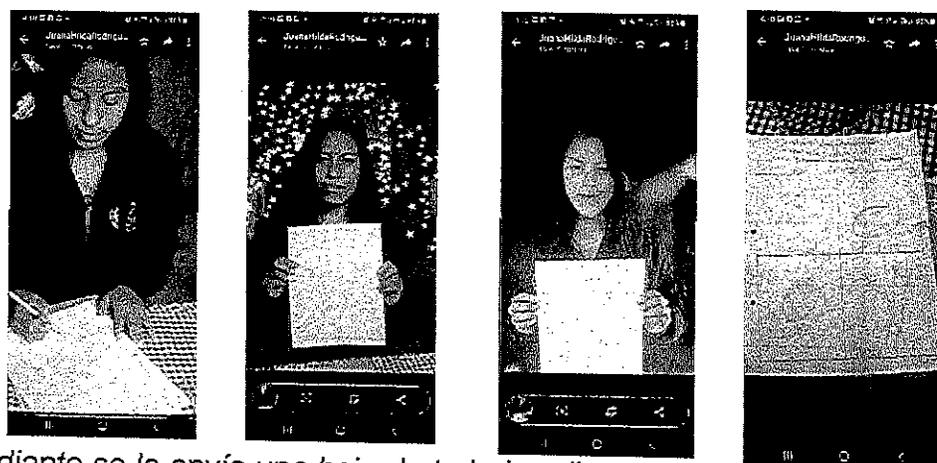
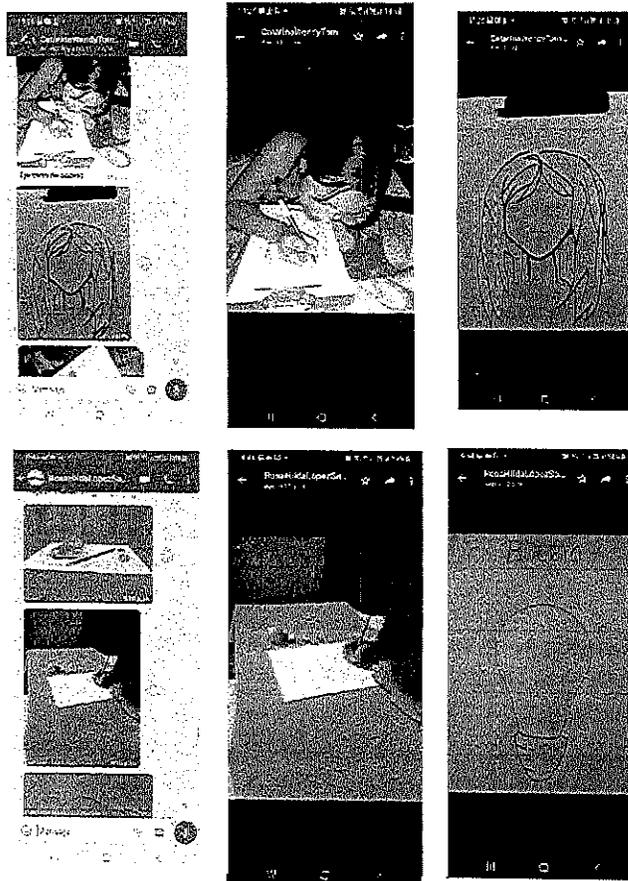




A cada estudiante se le envió una hoja de trabajo adjuntando un video para darles a conocer la importancia y como se trabaja un bosquejo en el dibujo, y en su momento cada estudiante elaboro varios ejercicios con esta técnica con el objetivo de que cada uno de ellos se valla acostumbrando a trabajar dicha técnica en cuestión de segundo. Luego se interactuó con ellos por medio de la aplicación WhatsApp para resolver dudas y al final cada estudiante envió las fotografías correspondientes a este tema trabajado para su evaluación.

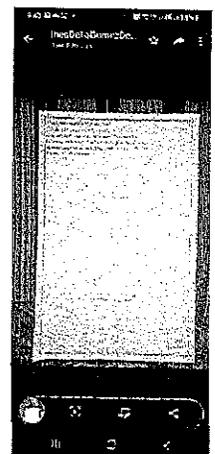
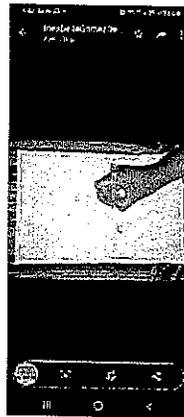
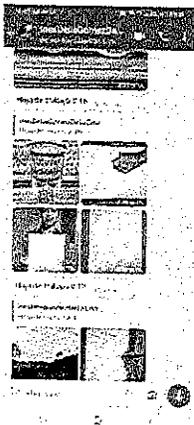
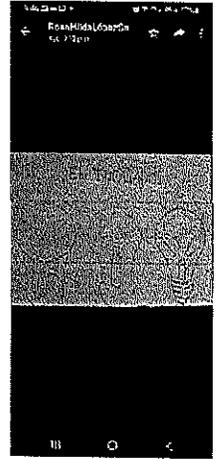
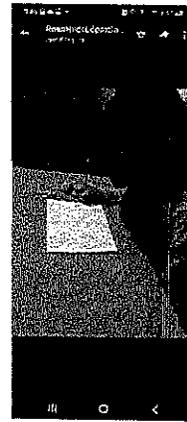
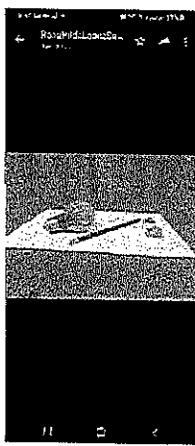
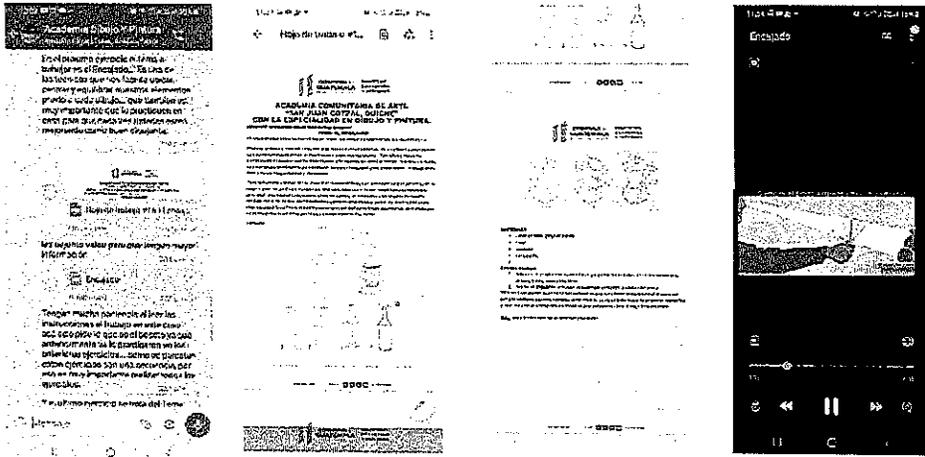
6. El 27 de septiembre de 2021 / Los estudiantes elaboraron varios ejercicios sobre los Bocetos.

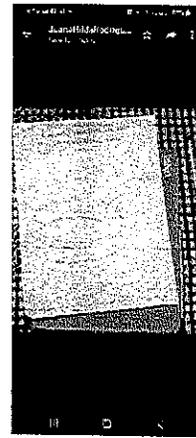
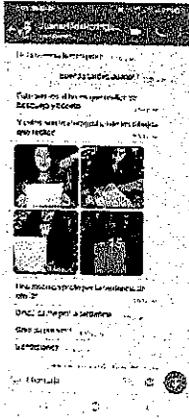
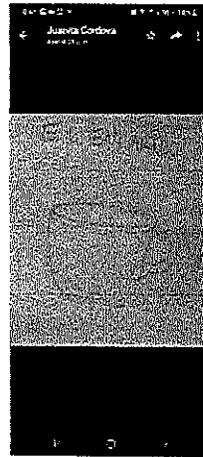




A cada estudiante se le envió una hoja de trabajo adjuntando un video para darles a conocer la importancia y como se trabaja un boceto en el dibujo a mano alzada, y en su momento cada estudiante elaboro varios ejercicios con esta técnica con el objetivo de que cada uno de ellos se valla acostumbrando a trabajar dicha técnica en cuestión de segundo. Luego se interactuó con ellos por medio de la aplicación WhatsApp para resolver dudas y al final cada estudiante envió las fotografías correspondientes a este tema trabajado para su evaluación.

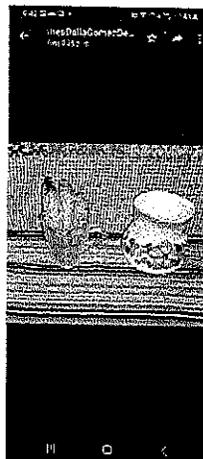
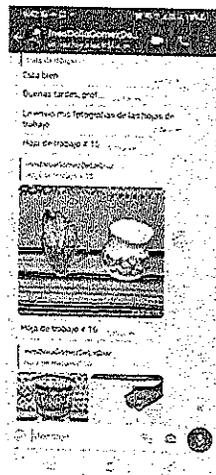
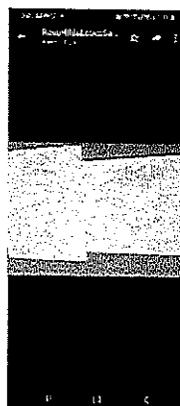
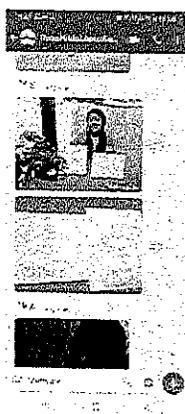
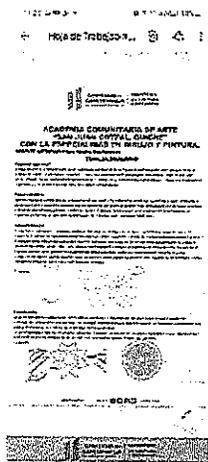
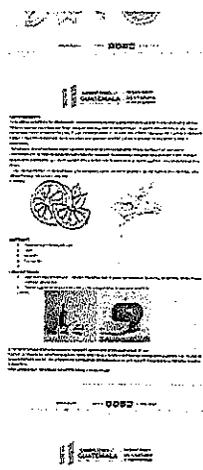
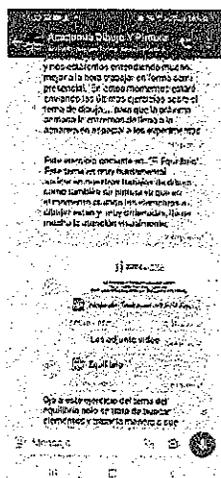
7. El 28 de septiembre de 2021 / Los estudiantes aplicaron la técnica del Encajado en los diferentes ejercicios de dibujo artístico.

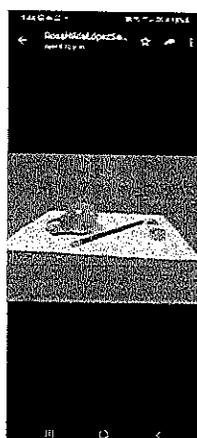
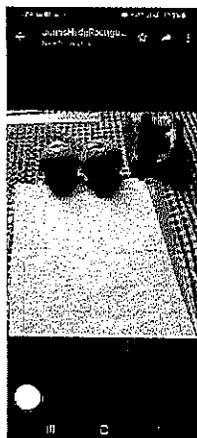
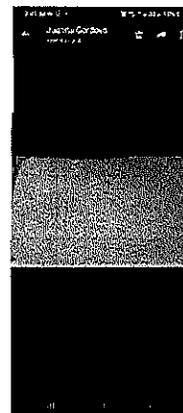




A los estudiantes se les envió un video y una hoja de trabajo en la cual se le pidió armar un bodegón con objetos sólidos para luego dibujar y encajar toso los elementos en la hoja de trabajo, para luego se les pide enviar fotografías para su evaluación correspondiente a este tema.

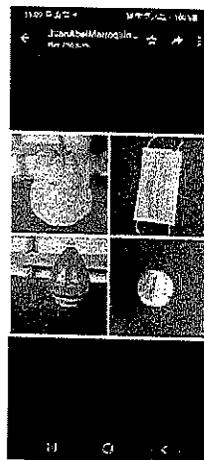
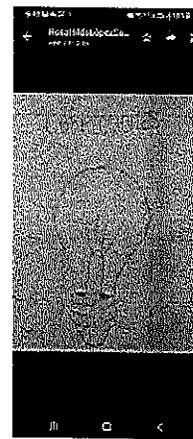
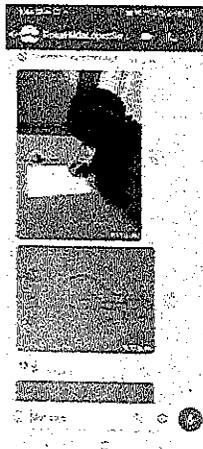
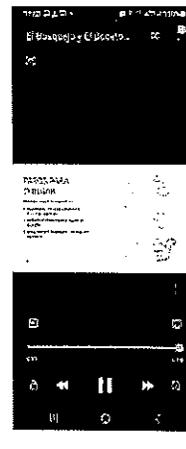
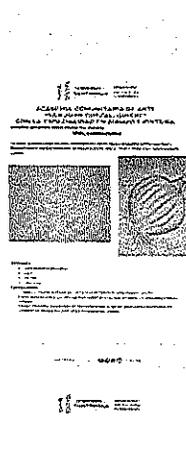
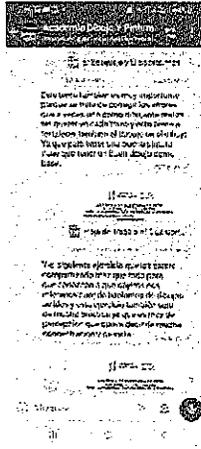
8. El 29 de septiembre de 2021 / Los estudiantes experimentaron el Equilibrio-elaborando varios ejercicios de dibujo.

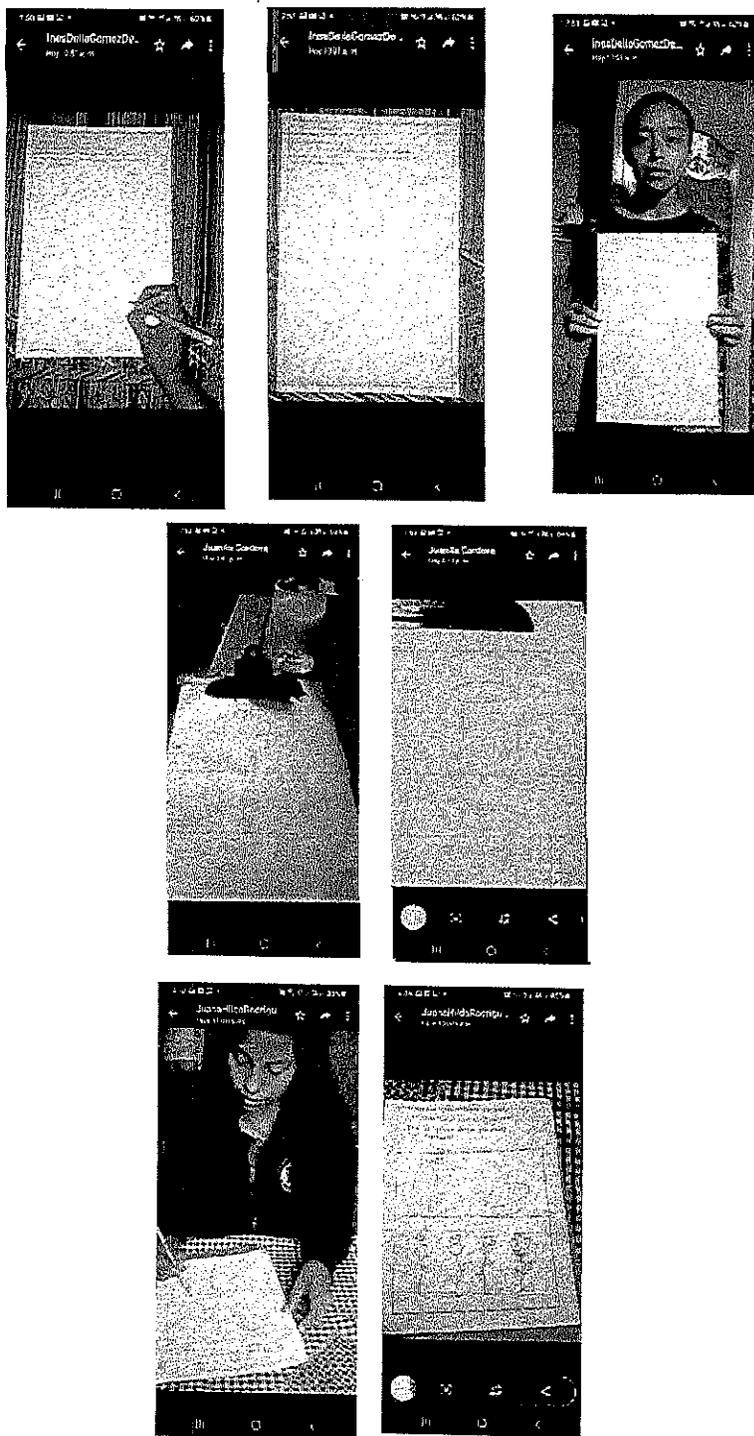




A los estudiantes se les envió un video y una hoja de trabajo en la cual se le pidió experimentar el equilibrio armando su propio bodegón con varios elementos con el objetivo que cada estudiante se adapte a equilibrar sus objetos a la hora de dibujar que cada trabajo artístico y luego se le pidió realizar un ejercicio en la cual cada quien escogió sus objetos para realizar una composición equilibrada y así poner en práctica lo aprendido. Como siguiente paso cada estudiante tomó fotografías o dibujos del ejercicio realizado para enviarlas a la aplicación WhatsApp a su respectiva evaluación.

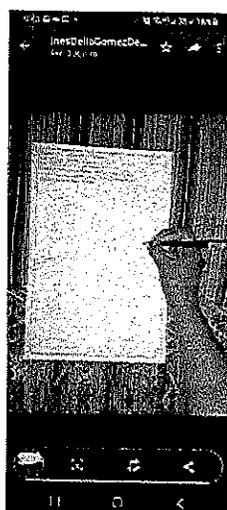
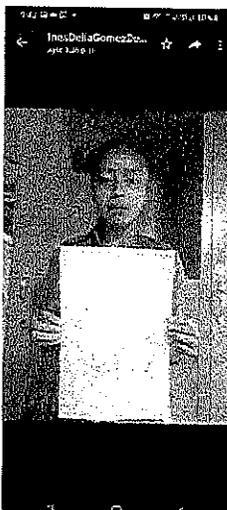
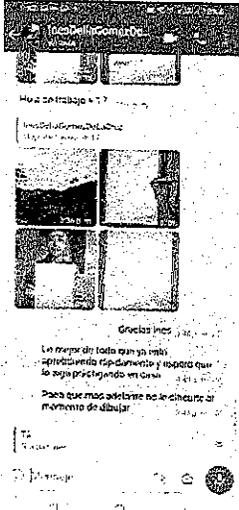
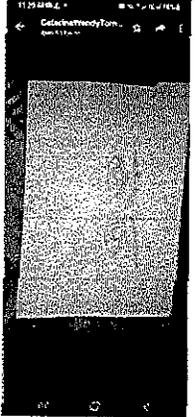
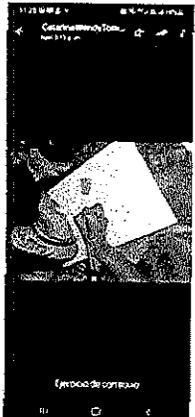
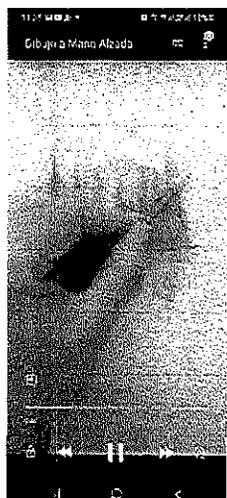
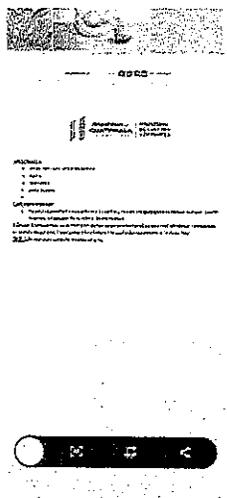
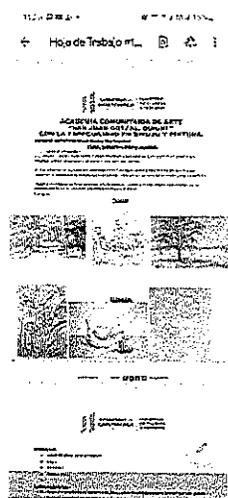
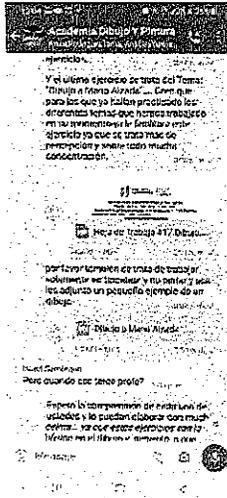
9. El 30 de septiembre de 2021 / Los ejercitaron las diferentes técnicas de Correcciones en el dibujo artístico.

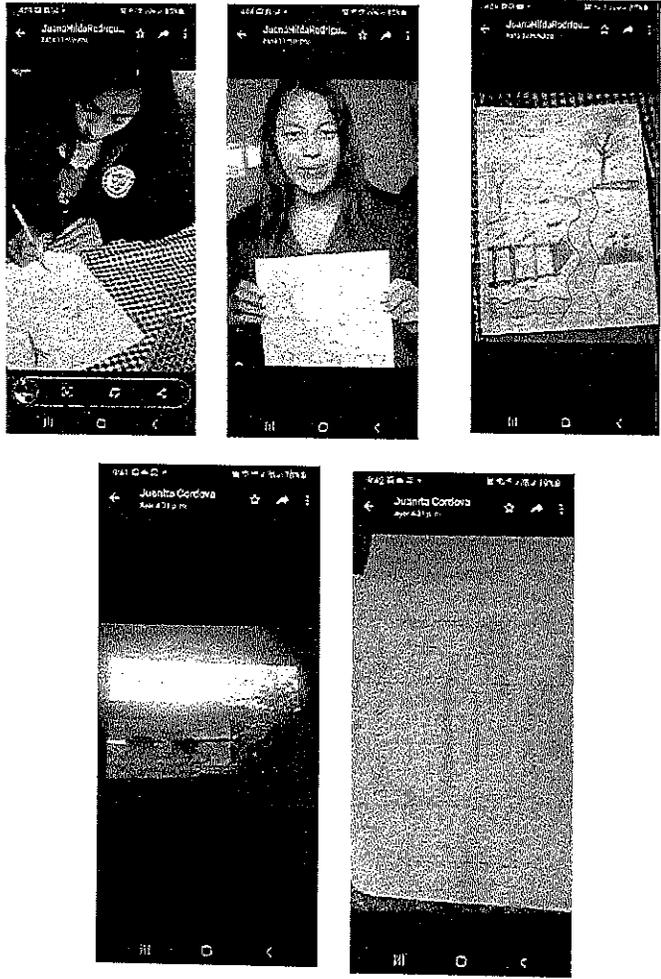




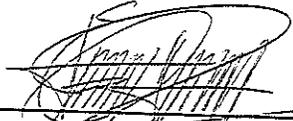
A los estudiantes se les envió instrucciones por medio de una hoja de trabajo en la cual se les envió diferentes imágenes desproporcionadas y desequilibradas en la cual cada uno de ellos se percataron de los errores y cada uno de ellos añadió trazos o figuras. Al finalizar se toman sus respectivas fotografías y mandarlas para su respectiva revisión y evaluación.

10. El 30 de septiembre de 2021 / Los estudiantes realizaron diferentes ejercicios de dibujo a Mano Alzada.

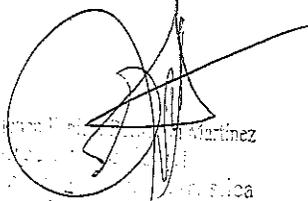




A los estudiantes se les mandó instrucciones por medio de una hoja de trabajo en la cual tenían que realizar un dibujo a mano alzada por medio de la percepción. Para luego tomar sus respectivas fotografías y enviarlas a la aplicación WhatsApp para su respectiva evaluación.

f. 
 Edwin Nicolás Pop González.

f. 
 Juan Gabriel Calat Roquel
 Coordinador de Asesorías Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-


 Lidia Guzmán
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-